

הנהגת מכונית

עכשיו גם אתם יכולים לקבל כרטיס חבר לסינמה הצפרופו קלאב. מועדון דיסקונט סינמה. פיתוח חשבון "סרטי" לנוער, "סינמה" לחייל או "מעולה" לסטודנט ותקבלו:

- כרטיס חבר מיוחד לסינמה הניתן חינם לפתוח חשבונות רק בסניפי דיסקונט.
- הנחות חבות קדימה לחבר ובת זוגו לכל המופעים והאירועים בסינמה. לאירועי הסינמה עד 50% הנחה. לאירועים פתוחים 25%-20% הנחה.
- הנחה בבטיסה ל"מועדון" ברח' ידמיה, ערב אחד בשבוע.
- אירועים מיוחדים לחברי קלאב D.C.
- כרטיס כניסה זוגי חינם חד פעמי לסינמה עם ההצטרפות.
- קופת כרטיסים פרטית בסינמה לצעירים של דיסקונט וכניסה נפרדת.
- אפשרות להחמין כרטיסים באמצעות הטלפון מ"מסירת משי" כרטיס החבר. (הסינמה פתוחה בכל יום פרט ליום א').
- אפשרות הצטרפות למועדון, לבעלי חשבונות קיימים, ומורת 10 ש"ח בסניפי דיסקונט.

הכנס למסיף דיסקונט עם תעודת זהות ותמונה, פתח חשבון צעיר (עד 18), "מעולה", "סינמה" ותקבל כרטיס חבר קלאב D.C.

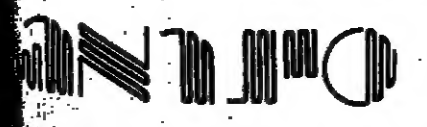
עכשיו אפשר לרוץ לרקוד

המועדון הכי מגניב בעיר



קלאב

בנק דיסקונט



המועדון הכי מגניב בעיר

המועדון הכי מגניב בעיר

לעיריין



מלון מלכת שבא איילון



לפרטים וחזמנות: מלון מלכת שבא, טל. 059-72121

בשיטת אכילת המלך



להזמנות נא לפנות:
טל. 059-7413
ת.ד. 99 מלך שבא
שד' התחיל מלך אילן

משמח לארח אותכם במרפסת חדרים שלנו

כסר למחיר

התפריט כולל:
★ 6 סוגי סלטים טריים
★ מבוחר דגים
★ חמוצים
★ תוספות חמות
כל זאת במחיר אטרקטיבי
כמו כן אנו מציעים:
★ מבחר בשרים אחרים
★ מנות אחרונות
★ משקאות גלילות ועוד
★ מקום חניה מסודר
★ המסעדה כשרה
למחרת
פתוח כל ימות השבוע החל
מ-12.00 בצהריים בימי
שני 16.00-12.00
★ אין אנו מקבלים חומות
לארחות צהריים בשבת ללא
חומת מראש

★ מרפסת חדשים פועלת
בשיטת אכילת המלך
בשרות עצמי, וגם בחגשה
לנוחיות חלקות.

מסעדת
דפסת הדגים
אנו שמחים לבשר לכם כי
מסעדת "מרפסת הדגים"
פתוחה לקהל הרחב.
מרפסת הדגים נמצאת
במרכז העיר מעל מלון
עציון במרחק חליכה
מתחנת אגד ושדה התעופה.
מעט פרטים על המסעדה
ושרותיה:
★ המסעדה מרוהטת
בטוב טעם עם מערכת
מיזוג מרכזית.
★ ניתן לארח בה ועדי
עובדים, קבוצות מאורגנות
ובודדים עד 200 סועדים,
ומאפשרת בתכנונה
לישבים בה לחשקיק על
חמרניה.

פרטים חשודים

שנתיים לטעה קניון איילון להיפרכל שבקניון איילון

להיפרכל שבפתח תקוה
והיפרכל שבקניון איילון
על והצלחתו
מ. פרופ ובנו בע"מ
ד"ר רבנו רחמיאל 21 תל אביב
טל. 03-624039

להיפרכל שבפתח תקוה
והיפרכל שבקניון איילון
על והצלחתו
אלכסנדר יעקבס בע"מ
המזרחיים המזרחיים של קלוד קוואלקס
תל אביב ד"ר ליטל 10, טל. 03-612499

להיפרכל שבפתח תקוה
והיפרכל שבקניון איילון
שפע ברכות ואיחולים לבבית
סניטור (1982) בע"מ
מחלקת מנהלית שירותי קוואלקס
ד"ר רחמיאל 21 תל אביב, טל. 03-612499

להיפרכל שבפתח תקוה
והיפרכל שבקניון איילון
מלוא הברכות
2502 ח עולה
תעשיות ממוחזקים ושוקולד בע"מ
ת.ד. 33980 חיפה, טל. 04-721287

להיפרכל שבפתח תקוה
והיפרכל שבקניון איילון
ברכות והערכה להישגכם
13038
המזרחיים המזרחיים של קלוד קוואלקס
ד"ר רחמיאל 21 תל אביב, טל. 03-612499

להיפרכל שבפתח תקוה
והיפרכל שבקניון איילון
מ. פרופ ובנו בע"מ
ד"ר רחמיאל 21 תל אביב, טל. 03-612499

להיפרכל שבפתח תקוה
והיפרכל שבקניון איילון
מ. פרופ ובנו בע"מ
ד"ר רחמיאל 21 תל אביב, טל. 03-612499

להיפרכל שבפתח תקוה
והיפרכל שבקניון איילון
מ. פרופ ובנו בע"מ
ד"ר רחמיאל 21 תל אביב, טל. 03-612499

להיפרכל שבפתח תקוה
והיפרכל שבקניון איילון
מ. פרופ ובנו בע"מ
ד"ר רחמיאל 21 תל אביב, טל. 03-612499

להיפרכל שבפתח תקוה
והיפרכל שבקניון איילון
מ. פרופ ובנו בע"מ
ד"ר רחמיאל 21 תל אביב, טל. 03-612499

שנתיים לטעה קניון איילון תשלובת כית

תודה לכל מברכינו
מ-טעה קניון
טל. 799508

טעה
אתכם לאורך כל הדרך
מחלקת:
אופנת איבר
הפלדה 14 בדים
טל. 5512836

טעה
אתכם להמשך מוצלח
מחלקת:
אופנת ברוך בע"מ
השחר 4 תל אביב - 03-661211
ת.ד. 29813, מיקוד 61297

טעה
אתכם להמשך מוצלח
מחלקת:
צוות סילת
תעשיות בע"מ

טעה
אתכם להמשך מוצלח
מחלקת:
צוות סילת
תעשיות בע"מ

טעה
אתכם להמשך מוצלח
מחלקת:
צוות סילת
תעשיות בע"מ

טעה
אתכם להמשך מוצלח
מחלקת:
צוות סילת
תעשיות בע"מ

טעה
אתכם להמשך מוצלח
מחלקת:
צוות סילת
תעשיות בע"מ

טעה
אתכם להמשך מוצלח
מחלקת:
צוות סילת
תעשיות בע"מ

טעה
אתכם להמשך מוצלח
מחלקת:
צוות סילת
תעשיות בע"מ



קניון איילון שנתיים של הצלחה

טעה
אתכם להמשך מוצלח
מחלקת:
אופנת ברוך בע"מ
השחר 4 תל אביב - 03-661211
ת.ד. 29813, מיקוד 61297

טעה
אתכם להמשך מוצלח
מחלקת:
צוות סילת
תעשיות בע"מ

טעה
אתכם להמשך מוצלח
מחלקת:
צוות סילת
תעשיות בע"מ

טעה
אתכם להמשך מוצלח
מחלקת:
צוות סילת
תעשיות בע"מ

טעה
אתכם להמשך מוצלח
מחלקת:
צוות סילת
תעשיות בע"מ

טעה
אתכם להמשך מוצלח
מחלקת:
צוות סילת
תעשיות בע"מ

טעה
אתכם להמשך מוצלח
מחלקת:
צוות סילת
תעשיות בע"מ

טעה
אתכם להמשך מוצלח
מחלקת:
צוות סילת
תעשיות בע"מ

סרטי שפירא בע"מ מציגים:

סרט הפתיחה פסטיבל קאן 1987

סרטה של דיאן קוריס

סרט על אהבה מהסרטים

הוא - כוכב מפורסם, נשוי

היא - שחקנית קולנוע מחירה

אנדרס בורג

MAN IN LOVE

UN HOMME AMOUREUX



מיטר קוויטרה (יא.טי.), "לרב מסוכן" גרטה סקאצ'י (אבק לוחט')

גימלי לי קרטיס (מישה מקום משנה מולי) קלאודיה קרדיללה

מוסיקה: ג'ורג' דלרווי (פלאטון)

בכורה ארצית

בתי קולנוע "דיזנגוף" תל-אביב

9.50, 7.30, 5.11

■ זה ששמעון פרס הוא תומך נלהב של "הלבאי", כולם יודעים. מה שידוע פחות היא העובדה שלפרס יש נסיון בדחיפת פרויקטים "שנויים במחלוקת", בגלל הצאתהענק הכרוכות בהקמה שבסופו של דבר מוכיחים עצמם ככזבים. דוגמה אחת היא התעשייה האווירית עצמה, מי זוכר את הימים בהם טענת קבוצה דייגוללה שאיננו זקוקים לתעשייה כזאת מתוצרת כחול-לבן, יש את חוץ-לארץ. דוגמה מעניינת יותר - הכור בדימונה. כשעלה רעיון הכור, התייחסו אליו אנשים רבים כאל חלום באסמטי. פרס לא התייאש, ופנה אל שורה של משקיעים פרטיים, בנקאים ואנשי-ממשל (כולל רקנאטי), עד שהשיג את המימון. היום, הכור נחשב למפעל-לחפור, עם או בלי ועוננו.



בהתחלה ראינו והתווכחנו על על חזית המזר, בית בולק שברוב הדין. אחר כך ראינו והתווכחנו על המסלל שמול לבית, ליד מן הצגמות בקיבוץ נובל לראות ולהתווכח על העצמים שימושו בגשר שימך, בבנייה לחל אביב נראה תמונה. מה שמעורר את כל היכוחים היא תוצרת הארטיסטיות, נטישים, קמטים, נארו, מה שתגיד, את העצמים תוכנן המסלל שמאל במוך, 27. אם הם יקלטו על הנשר, אולי נראה אותם בעוד מקומות בעיר.

■ ראובן גורם, "המסגר הלאומי" לשעבר, החליף את סגרי רגוזר בשם סגור, והיום הוא בעליה של מסערת "טייטס אוף סגור" במקום בו שכן קפה "סקאלה" בתל אביב. בחזית המסערת הוצב פסל-ענק של בודיטה. לא עבר זמן רב מפתיחת המסערת, ומישהו שבר את הבודיטה. לאחר הרבה תיקונים ושפאנסל וחוזר הפסל למצבו המקורי - עד שלפני שבוע נגב לו מישהו ראש ויר. גרוס חושד, עקב כמה שיחות סלפוניות אנונימיות שקיבל, שמישהו מהחוגים החדשים לא אהב את הבודיטה-לראותה שלו. מאידך, אי אפשר להודיר מהפרק את האפשרות שמישהו שטונדל פעם אחת יותר מדי שמר לגרוס פינה לא כל כך חמה בלב...

■ שמואל קראוס התקשר לאורי מורד והיה יבן בטלויזיה. למה לא לשדר את השידוך "אך עושים שיר", לציון יום השלושים למסירתו של משה אייזנשטיין שידור של קראוס עוסק, כוכבו, בקשה "כסית" ומיקיץ הטיפוסים

שלו, כמו יבן, אורי וזר, מרסל, אריק איינשטיין - וכמובן משה אייזנשטיין, המזכיר שפה לא אכילים בחינם. מסיבות שונות, ביצוע הרעיון לא התאפשר.

■ צ'ל"ש בפאב-מסערה "הנחמדה" שברחוב הירקון יש שירותים גפרדים לגברים, נשים ולנכים.

■ גורש בלתי-רגיל של חברי-כנסת וסלבריטאים אחרים בהצגה מיוחדת של "הזמן הצהוב". יצחק מרדכי, למשל, מחא כפיים בהוללהבנות גרולה ורבה - תגובה הראויה לציון על רקע מיקומו הפוליטי של מרדכי כגור הימני של הסקאלה, ומיקומו המזהה בצד השמאלי שלה. הקהל התלהב מאוד מההופעתו של אריה אליאם כערכי המושפל, הקטע שלו היה הקטע היחיד שזכה לתשואות, בגוסף לתשואות-הסיום. לאחר ההצגה הבהיר אליאם שערכי ערכי, בחייו הפרטיים הוא שייך לצד השני של הקשת הפוליטית. כלט בהיעדרו לובה אליאם בשיתוף-שלפון לאחר ההצגה סיפר לובה כי היה עמוק בפרייט-ניצנה שלו, אולם אשתו ייצגה את המשפחה בהצגה. היה לו עוד משור לומר: כולם מדברים עכשיו על "הזמן הצהוב", צירוף שהפך למושג. גם הוא, לובה, הטביע לפני 18 שנה מושג שכזה - "אוהל הירדן אחמר", הגירסה הישראלית של "אוהל הירדן תום". במאית "הזמן הצהוב" אלה אלטרמן, אנב, כבר עובדת על מחזה פוליטי גוסף.

■ טרגדיה חיפנית עם הפיאנר: לפני כמה חודשים נפלה ילדה מקומה רביעית, נחלתה בראשה והפכה לצמות לא מגיבה לגירויים חיצוניים. הוא ידעה היטב איזהו התקליט החביב על בתה הפגועה: "שירי משחק והפעלה", בביצוע נירה ריבוביץ. שוב ושוב רשבו היא השמיעה לבתה את התקליט. עד שלפני כמה ימים, בקטע "מי יכול לשים יד על הראש" הגיבה לפתע הילדה, והייתה יד על הראש. מאו החליטה הילדה במהירות, היא הסמיכה אפילו להיפגש עם נירה הגרנטה.

■ איש תחת גפנו הנגובה בתו עמיר, האחראי על החצינים מסעם צעירית תל-אביב, מספר כי העיריה ורשה שכל תינוני פרויקט אילון יצויידו בארגיות, עצמים ומקומות-חניה לאופניים. מהר מאוד הסתבר כי אלמונים גונבים בשיתוף-חן את הצמיחים - והן את תארימה שבעצמים. מקומות החניה לאופניים עדיין במקומם.

■ חדיעה האחרונה מחזית פטאלונה התולד-מגיע: התחרות על האירוח שלו באיזור תל אביב הסתיימה בנצחון מלון "הילטון", המעריצות יכולות למקם בבנייה את שיקה-שנה. לפני יגיע, לסידור העניינים האשיים, ראש צוות הביטחון שלו, המכה והמכירה שני חדרים מכל צד של חדרו יאוישו



אל תגדו שאין לן אומץ, למור. דגלר ריינ, מוראג מורד מהתפישות מחלת האיידס בארצות-הברית, עומד בראש המאבק במחלת הנוראה. הוא עשה זאת בהשתתפות בעצרות, בחלוקת תקציבים, בקייא-אחורה אישיות, מה מאפשר, כדי להגביר את מודעות הציבור למחלה מהר ולפתח את התיאוריות הריסטריות הכרוכות באיידס מאידך, הצטלם ריינ כשהוא מחבק תינוק בן 14 חודשים, הנשוא את גניי המחלה. התנוק קיבל את הגנינים כדושה מאט, בת מרינר מרילנד שקיבלה את גניף האיידס עקב שימוש במוק מוזרם.

כאנשי-ביטחון, חדר גוסף יוקרש להתעמלות, את המכשירים הוא יביא בעצמו מאררה.

■ הכל אנחנו יודעים יותר טוב. אמילי להבין ספגטי יותר טוב מהאיטלקים. עובדה ברשת שופרסל יש מסטיוואל איטליה. מה מוכרים במסטייוואל איטלקי פאסטת, במוכן. היצור, מאיטלי, כתב באיטלקית, צרפתית ואנגלית, שצריך לבשל 7 דקות. היבוא, "הבן בעצמי" והמוכן המקומי, הראוי יעקוב, הוסיפו את הגירסה העברית להכנה - כשבגירסה שלהם צריך כבר לבשל 11 דקות. הם גם מוסיפים משפט שלא מופיע במקור, לטעון אחרי הבישול. כל מה שנותר לאשר-המטבח להחליט, זה האם הוא רוצה ספגטי איטלקי או ספגטי חראר יעקוב.

■ ענת וקסמן נפגעת קשה בלא שם ויד, נפגעים לה מוחותים אותה עם גרמים, גוטשים ומגרשים אותה. כפיצוי יש לה לפתוח שני דברים שיכולים להמחיש קצת את החיים העגבים שהיא אומלת באחד מתשרי-השורות, וחבר, שחקן "הבימה" אדור שור.

■ אנשים שפגשים בפעם הראשונה את נשיא רומניה ניקולאי צ'אושסקו, מופתעים מקטנת הגובה, קסית לגיה שראו בטלויזיה ובעיתונים. מפת לאונן מספרים עתונאים רומנים, כי לצלמים ולעורכים שלהם יש הוראת-על: לפרסם את הנשיא כך שלעולם הוא לא ייראה גבוה. מהסוכבים אותו, או שהיה לבד בפרייז, או כשהוא על רוכב מוגבה או בחזית צילום מהמאה: לשמחה. בצלומים המשותפים עם עם ראש ממשלתנו יצחק שמיר, לא היה צורך בשום גימיק כדי להעניק לצאושסקו ירוח-גובה.

22



כך מבליים ב'סיגנון' צילום: עזרא ינוב

הקום

פאפ בסגנון אשקלוני

הבירור באשקלון הוגג, שיאים שלא היו כמותם שנים רבות. אנגוס רב חריש מעטים פוקדים את העיר, אך תיירות הפנים גוברת והולכת. המאכלים והמסורות עשירים חיל ומתורבים. לפני תודש נפתח באשקלון פאפ "סיגנון" או "סטייל" כפי שכתוב בלועזית. הבעלים, משפחת ימין, מוזיקאי אשקלון. הבן הבכור, דוד, משוחרר צה"ל ושנת מבנה אקדמית, מנהל את המקום. האב, נסים, קצין בניה, ניצח על שיתוף המינה, שהיה מקדם סניף בנק קישוט עץ על הקירות, ולפני מסוגנן עם מיתלי כסות לבירה ולשתיה חריש, כרי בירה ומרשים למשקאות, שולחנות וכסאות כבדים, מעץ, ותאורה מסוגננת.

בצורים 11-12 ער 4, מגישים בניתים פלטה של גבינות - בולגרית מישראל וגם מיובאות - ב-8 ש"ח פלטה גדולה ו-6 ש"ח קטנה. בקרוב יגיש גם ארוחות חמות, בעיקר "על האש", וארוחות עסקיות. בעיקר שבת יש תוכנית אמנותית מיוחדת בעיקר לצעירים ובימי שלישי בערב למבוגרים יותר. המלצות, בוגרות תיכונ לפני יום. שכן מבוסס בעיקר על חריש. הבעלים מתכננים שגם בתורף, כשתיירים לא באים המקום יפעל, לתושבי העיר והמכירה.

עזרא ינוב

עם הכביז - ציפיות ליין חרש זה עתה החל הכביז, ויעמו הצפיות ליין הראשון שיופיע בשוק הישראלי, והוא יין שנעשה בשיטת "היין החרש". יין זה שונה

מאחרים בכך שמייד עם גמר תסיסתו והצטללותו - הוא ראוי לשתיה. בשיטה זו היין נגזר בשל ואינו צריך לעבור שלבי צמיחה והתבגרות. איכות העיקרית של יין חרש היא העסיסיות, שהיא ביטוי להיות היין אביז, צעיר, רענן ומרי. זהו יין בעל חמצמצות נעימה המשתלבת בדיוח של מרי שעבר גילגול, והוא מעורב וכולל בדיוח פוקה שנוצרי במהלך התסיסה. דיווח של השניים, הוא שנתון לנו את תחושת הפרי שבין, או ליתר דיוק תחושה של מעדף, שלא היה ולא נברא.

אביטפוס הידוע והנפוץ ביותר ליין "חרש" הוא כמובן יין הפולזלה, אולם מלבד קיימים יינות נוספים בסגנון "היין החרש", כגון וינאדנה בפרט, וינאדנה, או וינאדנה של וינאדנה שם העיר והיין - וינאדנה וינאדנה - המבד לשילוב בליינות, לא רק אצל מומחים, גם אצל כל חיר. אצלנו רק יקב אחד טרוד ער היום להכנס להרפתקת היין החרש, והוא יקב "כרמל" עם יין ההוללים שלו. 198 היתה שנת בריכה להוללים היה יין ממלל ומשובח, הגינה לכל דורשיה זה המבד שבכל יינות "כרמל" האדומים-יבשים. התופעה המעניינת ביותר שנתגלתה לחובבי ההוללים היא, כי אי ערלי שיהיין הוא בסגנון "חרש" ומקובל כי יין בסגנון זה הלך ודוהה עם הזמן כמה דורשים ממנו תחילת שיתוף - כאן יש לנו תופעה מעניינת: איכות היין אינה פוג, אלא הולכת ומשכיחה עם הזמן, המן, אלאמה, היין אינו מן השוק. רק מי שתממול מלל ומצוי בראשות בקבוקי הוללים, וראי וינאדנה שאל העסיסיות המרה הולכת ומצטמצמת, עם התרכבות והתיישנות היין, קבוצה של ריחות פוקה אביזים.

המבנה ההשתמורת של "ההוללים" ידועה ליינני "כרמל". המבנה אינו נתון אר ערעור עם כר, כי פוטנציאל ההשכחה הגדול בו מחייב לשנות את תרומתו, לטובת הרבות היין בישראל. לא ערד תרומת של יין הוללי ומידודר כעבור 2-3 חרשים, אלא יין הוללי ומשכח בבקבוק, במשך 12-15 חרשים. זאת ועוד: הער על "כרמל" להביל את יינר "יין ההוללים", כך שהשפעת תימשך כל ימי השתכחותו.

ישראל עשהאל

אז מה אם מעשנים בחור

מגיעים אורחים ואביזגריה. לא נעים לדרוש מהם לא לעשן, אבל אינם מובלים את העשן והריח. מה עושים פיתרון אפשרי אחד: מאמרה משהרעשן.

המאמרה תוצרת יאשן, עובדת על עיקרון פשוט: לבד מתפקדה המקביל, מיכל לקליטת אפרי הסיגריות, היא פועלת גם כשואב אוויר. מנוע חשמלי וער, המופעל על ידי מללה או חיבור לחשמל, שואב את העשן ופולט החוצה אוויר ממוה. את מאמרה "אפרי" ניתן להשיג בשני גדלים, כשאווריר היי הפולטר הוא 500 או 1000 סיגריות, בהתאם לגודל המאמרה. הפולטר עשה את שלו משליכים אותו ומרכיבים חרש. כיום, שם המוצאה המאמרה הלא-מעשנת, נמכרו 4 מיליון מאמרות בחורש והפצה הראשונה. עכשיו ניתן להשיג גם בארץ, במחיר 24 שקל למאמרה קטנה ו-30 שקל לגדולה. המפיץ - "מכלול" אינר מסתפק במכמת העשן הבלוע במאמרה יש לך בירה נוספת. נעץ וינר גדול, קצת יותר משה, קצת יותר יקר 999 ש"ח מבשר לסיגנון וטוהר האוויר.



המבשר, קליבאיידי ("אוויר נקי") שמו, מיובא מפרת. נייר, שוקל פחות מקילו. מבחרים לשקע חשמלי רגיל וחתול לממה חרשים מוליפים את הפולטר. הפולטר, לרובי היבוא ("חברה לשיתוף כרמל"), מנון בדרך הומה למסננים של מסכתה, והוא מסנן גם גורמי אלרגיה שונים, כגון אבק, אבקת-צמחים, שערות של בעלי-חיים ועוד. שימו אותו בסביבה של סיגריות בערות - הוא ינח לקיבוי את העשן. נמכר בבתי-מקומות ובחנויות לאבזרי-חשמל.

עופר רימון

יסוקה

רוני חימוביץ, איש-סנדוויץ'

מרי נוסף תיראו אותו. פפילן לצוואר, סל נצרים, מפת משוכנת ובחובה סנדוויץ'. בריכים מלחם חי עם כחריבקי, או עם טונה, מעוטרי בירק - תאוה לעיניים. ולחץ, רוני חימוביץ, 27 רוק, חלק מהנהג ברמת-השרון. בעלי העסקים יכולים לכוון את שעונם. ב-9 בנסקי ברויך הוא מתחיל את הסיור הרגלי. מובנק בדומה, לאורך חורב סוקולוב הסואן. מוקד כל תנות חיר נצחי על פניו. "בוקר טוב, מה שלומך, איזה סנדוויץ' הימך?" גם אם לא תתיקנה יכר אותו "שיהיה לך יום טוב".

מכירים אותו כמנהל תנות "דליקטטיב" וריתמו עליה: "מבנק, גרין לבנת רגלי". רוני לא מבין: "למה ישראלים מכונים לעשות כל עבודה במזלזלר ותבתיים לעשותה בארץ. בלונדון, בשוק, בין פיקרילי למזה, אחת שומע יותר עכרית מאנגלית.



חן חימוביץ וסל הכריכים. צילום: נאור רוב

ס מלס אנג'לס ובנייריוק הישראליים עשם כל עבודה. הוא רוקא תניע מחיר. "עלה עליה" מרודיה לפני 11 שנה. היה יל סן משהו ידו לרודיה אביז היה שם פקל במרדציה הציונית, ריבר על עליה וגו לא חיכה. עלה, התגייס לצה"ל. דוגמה מנה שנה אחרי הניעה כל המשפחה. את המעשה אותו בדובב, אל תרחמו. הוא אהב מה שהוא עשה.

רליה פלג

ואד

רוקסור לויטראלים. יש רבר כזה

אנן היטראלים יוסף שאלתיאל, איש ערדזה, הוא האמן היחיד בישראל שזכה מטרי רוקסור על... יצירה אמנותית: הוא עם האמן הישראלי הראשון שרומן לתחתונה בתערוכה השנתית הבינלאומית במדיון המוכיח של ניו יורק, "קורנינג מדיאום", ותחשבת לאחת היוקרתיות בעולם באמנות היטראלי.



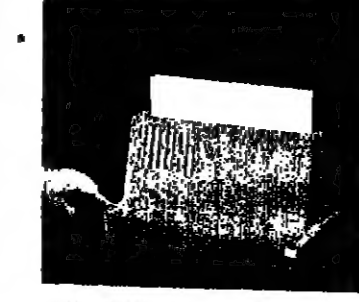
"חום יעקב", היטראלי שיצג ר' שאלתיאל בתערוכה יוקרתית

ש ע ה

רבות מעבודותיו של ר'ר שאלתיאל, נשוי לציונית-משוררת אורה שאלתיאל, מעבדות קירות של מוסדות ובתי מלון. לאחרונה השלים עבודת-ענק ב"רן סנרמה" חיפה. הוא מרצה בפקולטה לאמנות באוניברסיטת חיפה. לפני שלש שנים הכין את הדוקומנט באוניברסיטת פאריס. הדיקן הציע כי יכין לצורך הדוקומנט מספר עבודות בתחום היטראלי. לאחר עבודה מאומצת, הכין שורת יצירות ענק ואותן הוא גינת בחיה שכונת - 1,000 עמודים. העבודות ירכזה לא רק בדוקומנט, אלא גם בהומנה להציג בתערוכה 3,000 שנות תנ"ך, שותה במאריס.

ורעשיו יציג בקורנינגמדיאום, כאמן ישראלי ראשון המשתתף בתערוכת היטראליים העולמית שם מרי שנה. 433 אמני יטראלי מכל העולם הציגו עבודות והוא יימנה עם 42 שוכו. שם העבודה "חלום יעקב" והאמן מסביר: "בנתי אותה כחבליס. האור משתק בזוכיות הצבעניות במבמלים וכך הגוונים משתנים עם כל שינוי קל בקרית האור. אשר לי שחור אותה משום משורה אווירה מיסית מיתרה".

דוד דוד



הסתכל בפרק, לא רק בנה שיש כותב

יידת

קרוך כמו ידיך

סנדורגם באוניברסיטה ידוע להעריך מוצר כזה בצורה מדייקת. הגשת עבודה מרפסת



חן האקום

ההקטל ■ אתר הקרבות הידוע מתקופת מלחמת ההסדר סגנבש ע"י פרצי חרד לירושלים, משמש היום אתר פוטולרי לביקורים ולטקסים. קקל הכסירה שכלי טוהר ותקופה שילוט. ניתן לצפות מסם על טף מרהב, לרבות הסכנות המערכיות של ירושלים ויער ירושלים. אם שעתך מניה רוצונך להגיע לירושלים לאדרווקא בדרך הראשית, מנה בנסר וראל אל הקטל ומסם אל המסך ושכונת עין כרם. תוכל ליהנות בעין ידוק של חורשות, קראכות חקלאיות וסיבנים מענינים. צילום: יצחק אלהיר

אבי גורן

ובחובה הטוב, שהה אצל המרצה הממוצע לתוספת 5 עקדות לכל הפחות, בציון הסתיי. החיים עצמם אינם שונים ממחלקת הקמפוסים, הגשת אינר מוסדרים מעלה את ערך התוכן, או במקום מנקיטרכו שמגיע רק ער מפתח הדין, והותחית את הנייר עם חריצים קלושים לציר, והר רעיון נחמה מבשר שבוך את הופים בתוך חיק קרטון מיתחי, ומרכיב את הכל בעזרת רבק וחיסום. חבת אידיבינו הבריטית קראת לזה "הטיטוט". אתה מניח את הדפים בחור כריכת הקרטון, תוחב הכל אל תוך חריץ המידע, ומפעיל את המכשיר למספר שניות. זה הכל. המספר יוצא מוכן וחגיגי. יש מובן אחר גדולים להטיטוט: המטוגלים לכרוך מספר גדול יותר של דפים, או אף מספר בריכות בדימית. מבחינת גרלים וצבעים, היבואנים חברת יקרטי, מבטיחים כי מי שיומית בריכות בכמות גדולה, יקבל אותו עם שם החברה מודפס עליהן.

טל שחף



קליק

"צוללת צהובה" מצלמת

כשהיא מבחנת ברפות ובאסיות את המים, היא מכירה במיה רבה את האנטרפריז מ'מטע בין כוכבים'. תרה את מקומות בהם רגל אדם לא דרכה. גם יצוללת היודא"ר של "טוני" תרה במקום שרגל אדם לא דרכה. לא בדיוק צוללת, אבל צהובה. מיכל מנחמם למצלמת ויראו 8 מ'מ ניידת. מסקלה המנך וגורלה תחת מאפשרים לשאת אותה לכל מקום בתוך קטן. גם כשמתקשים לצלם מתחת למים, לא צריכות להתעורר בעיות כלשהן. היא אפקטיבית עד עומק 140 רגל (כ-36 מ'). ניתן להרכיב עליה גו וריקדים תחתיים ויש גם מקום אסום למים מיער למיקרוסופ אסר יקליט את חרש עולם הרממה.

עמיר חרד

ע ל י ג ל



שמעון דויב (הצולחן) ודודו ריסטר (המכיר) ששון, בא, ראן, גרלס. בין האבות המייסדים של גלישה הגלים בחופי ארצנו

נערי החוף החשן מעמוד 12

צילום בני גלר

הכנ עצמך לגלישה

מדריך בפני מחיר לחדר
ממח עולה ילד גרלס
נגלי סקייט 50 ש"ח
עדיף מקטקט ופראי
מכנסי גלישה 40-50 ש"ח
תוצרת חוף 80 ש"ח
חליפות גלישה ולחורף 260 ש"ח
תוצרת חוף 320 ש"ח
ליש גומי שקטור את הדגל
לגלשן 50 ש"ח
בלשן 560 ש"ח
תוצרת חוף 720 ש"ח
אמפריקן חומר שומרו על הגלשן
למניעת העלקות 40 ש"ח
משקפי שמש 'דורנס' 160 ש"ח
בסר וכל עולה כל ילד גלש
1,340 ש"ח מודר המייל



מאיר דאובר. אלומה הארץ. הראש שלה כל הזמן כים

ה'דורנס' סטייל, כמעט לכל גולש יש גם סקייטבורד ולפעמים דולר בשנה. הוא מתנוסס על שערי מאוניזים מכובדים בעולם, במחיר יולי קיבל בחנות שער בדולרין סטון. זה לא טניס, אבל לא נשארם רעבים. אחת הדירות של שמעון, אליהם שורטסטרן מאורזים, מהגולשות המוכות בעולם, ובהן באורזת במיניס טיטה מחברת העופה אמריקנית, לאחר שצברה 100 אלף מיל בטיסות מכיב העולם.

אורחיהם בחוגי הגלישה זה גם לטוש. הגולשים נעלים סקייט, לובשים מכנסי גלישה ורובים עד הברכיים, חולצות מריק, מקטרות בחורפים של גלישה. משקמי חשמל הם רק מסוג

אבי מור גנשטון
עמי כבדי

ע ד י אביזרי אופנה

נפר גלעדי 37, ת"א
825698

משקפיים - חגורות - עגילים
מחרוזות - כובעים - תיקים
מתנות - גרביים - צעפים



ללא פיקדון

הטיסה הזולה ביותר ת"א-אילת-ת"א

182 ש"ח
שי"ח בלבד

* המחיר במבצע לטיסות מיוחדות מת"א לאילת בימים אי"ד אח"צ, מאילת לת"א בימים ב"ר בבוקר. המחיר חרגיל לפי לוח הטיסות היומיות (ת"א-אילת-ת"א) 149 ש"ח בלבד.

169 סיור יום אחד באילת
שי"ח בלבד (כולל טיסה חלוף-ושוב) לישראלים בלבד

לקבלת פרטים והזמנות: ת"א -
בן יהודה 03-442297, 452735, 228
הואל סוכן הנסיעות שלך.

טוס שחף לאילת
חסוך כסף וזמן

כפוף לתקנות טיסות שכר מינס ארצות. המפעיל: שחף צירטר
(1986) בע"מ ר.מ.א. 109 המוביל: שחף נחבי אור ב"מ
הטיסות: אשור ע"י מנחל התעופה האזרחית אישור מספר
1/14/87

לשכת סניור סנדוויץ'
דברכת
יינור נקניק ומוציא בשך משוכחים
04-682442
50 שמת מוויטס

לשכת סניור סנדוויץ'
מיטב חברות
לחל פתיחת הסניפים החדשים
מקור
- ייצור רבת חלב וכל סוגי המאפה
וח' חפץ חיים 10 תל אביב 03-219946

לשכת סניור סנדוויץ'
ברכות לחצלחה בחמשך חודר
לאחר יצורני קפה
ווסבאום 26 אזור תעשייה בת"ם
03-5618383

לשכת סניור סנדוויץ'
מיטב חברות ואיתולי חצלחה
לפתיחת סניפים החדשים
טרה
יגאל אלון 116 תל אביב
03-261286 5613026

לשכת סניור סנדוויץ'
דברכות
ובתקווה להמשך
שיתוף הפעולה
מאפית ודש (1975)
רמת חשון 03-471322

לשכת סניור סנדוויץ'
על והצלחה
מוצרי בשך ונקניה
רח' חיים 32 וכל
ב"מ

רשת
דויז
שמים
ל הודיע
לציבור על
סניפנו החדשים

* תל אביב: בן יהודה 66.
* נתניה: ככר העצמאות 5.
* רחובות: הרצל 191.

אנו מודים לכל המברכים.
הספקים, הלוקוחות והידידים.
ומבטיחים כולם לשמור על הקו
המאפיין שהביאנו עד הלום!!!

שאר חברי הרשת שמים לב:

* אבן גבירול 22, תל אביב
* אבן גבירול 86, תל אביב
* דונגוף 89, תל אביב
* אלנבי 113, תל אביב
* רוטשילד 33, ראשליצ

לנוכחים לברכות עורכי המדור - פגוט פרומאיים 03-284238

מִשְׁכָּה מִשְׁכָּה
כִּלְיֵי הַקֹּדֶשׁ
כִּלְיֵי הַקֹּדֶשׁ
כִּלְיֵי הַקֹּדֶשׁ

לסנין

[illegible]

החלפת המלחמה



דניאל סוכי, מוכן לחזור על התרגיל הזה

קובי פיין, "אמא הייתה המומה שאני בגבול"

שלום קרמזני, "זו החוויה הגדולה בחיי"

שמש כבר מומן ירדה אל מאחורי רכס רמת ישישכר. במוצב שליך אסיק הדרך עדיין שרר חום אדום. שחורית השירות בג'היל עושה לתורקטו הציונית יותר מכל השכנוע של המדריכים בתנועה ומשאר ההתנסויות בארץ. זה מה שעשיר לשכנוע אותו לשוכ הנה ולהשתקע, אחרי שישלים בחייל את לימודיו הגבוהים. "אמא שלי ידעה שאנחנו נוסעים לישראל ללמוד ולעשות גר'ני. היא מסרה זאת בסלחנות: גר'ני? זה מישק

ליום, סתה לפני כמה ימים טילפנתי אליה למלכודן וסיפורי לה על חשמה במוצב, מול הירדנים. בהתחלה נאלמה דום. אחר כך נענע. היא יודעת שהגבול הירדני הוא הכי שקט שיש כאן...".



ומגורים מ'שומר ישראל' שומעים על ציונות בחוזה של מאיר ופיין, שני אשור, רחמי

בין הלך נבכר מאנשי הקבוצה והנהל בספרדית מתגלגלת. שלום קרמזני, 19, ודניאל סוכי, 20, שניהם ממגוריו, אורוגוואי, שייכים לקבוצה של 14 צעירים מחיל, חניכי תנועת "בני עקיבא" בארץ מוצאם. הגיעו לישראל לפני חצי שנה, לשנת לימודים בישיבות, בקריית ארבע, כפר עציון ומושב כרמל, כהרי הברון. הלימודים משולבים בשירות במוצבי צה"ל בביקעת הירדן.

את החום הכבד, היובש, האבק הניתלה בשערות והלילות הארוכים בשמירה במוצב, הם פוטרים, כאילו אין בכך כלום. דווקא תקופת האימונים - "סירות" בת שבועיים במסגרת צבאית נוקשה, שקרמה לשמירה במוצב - הייתה קשה עבורם הרבה יותר. והפיצוי על כל הקשיים: העבודה במוצב, כחונת עם חיילי צה"ל הישראליים המתגלים קמחם ויריחותיים מאר, עם השתתפות

שומר ישראל

בשמירות ובתצפיות והתוויות שעוברים יחד במוצב "בשכילי" זו החוויה של הדיים שלי עד כה, אומר שלום קרמזני. "כל החדשים שאני בארץ זה משהו מיוחד, מעשיר. אבל הימים האלה במוצב, עם החבר'ה, לא יישכחו. אין פעם בחיי באורוגוואי לא הלחתי שאומה אירעם להיות חייל בג'היל...".

מגורני לתחשה זו חברים, שהיה איתם במוצב שבביקעת, קובי

ח א ק י

זה חסר להם באורוגוואי ובאוסטרליה? חסר להם להיקרע באימונים ולשגור בהתנדבות במוצבים בישראל. בלי להיות מחויילים, צעירים דחיים מחייל שבא לשנת לימודים בישיבה, נחנים נחר לצה"ל. אולי בטון גם יעלו לארץ.

תצלומים: צבי פרישמן

(מיל). מאיר אינור מירושלים, התחיל לרקום את הרעיון לאחד מלחמת יום הכיפורים. "כמי ששרת בקצין במלחמה זו, ידעתי עד כמה אנו חסרים כוח אדם להפקידים שונים, בעיקר במוצבים ובשיכונים הספר. בג'היל, לדוגמה, אלה עמדות בק החזית. ויפשהי דרכים לרתום את הרצון הטוב והנכונות להתנדבות של המוני בנינוע יוהדים בגולה. התוכנית היתה לזכות צורה מנוכשת לפני מלחמת לבנון. כבר היה נסיון לארגן קבוצות מתנדבים כאלה ולהעבירם קורסים קצרים של "סירות", לרבות הפעלה נשק. אימוני שדה, טיפוח כשרותיילי והכרה במסית של מסגרת השירות בג'היל.

כשהחל מבצע שלי, יצאו אינור וכמה מחבירי לארצות הברית ובחור שבועיים גייסו שם כ-700 בנינוע למסגרת שנקראה יחיל השלום והתורה. הקבוצה הוטסה לארץ והצטרפה ברובה, למחיישים ברמת הגולן, שהחלו אז חוזרים לישיבות ומשקמים אותם מגוי המלחמה עם הסורים. מאיר אינור אומר כי התנועה מקיפה עכשיו כ-2,000 בנינוע מקהילות יהודיות באמריקה הצפונית והדרומית, מאוסטרליה וממערב אירופה. רובם מגיעים למסגרת של שנה, ביוזמת תנועות הנוער החלוציות בארצות הים, שבה משלבים לימודים עם הכרת הארץ, השפה העברית ולימודי יהדות ותורה בישיבות. הצעירים שמקבלים כאן אימון צבאי, לובשים מדי צה"ל ועוסקים בהתנדבות בתפקידי שטח וסירות במוצבים. הם אינם מחייילים, כדי שלא להפר את חקנות האחרות של מירנותיהם.

בנוסף להם, כמה אלפי צעירות וצעירים, ביניהם חילוניים, מסורתיים ודתיים, עברו או עוברים בתקלאות ובכיתות, בישובי ספר. אינור חש שטיפוח מזה שבאורוגוואי מגיעים "בינתיים טיפן-טיפין", גם יוצאי ישיבות ודירות וזו פריצת דרך, כי בחיל רבים חושבים שבג'היל אין אפשרות לשירת ולשמור מיצות. אסר לשני הצעירים מאורוגוואי, הם שוחים בארץ במשך כרמל, ברוסן הר חבון. לאחר שירותם במוצב בביקעת הירדן, ייצאו לסלושה חודשים ללימודים ב"מכון חוקיה" בירושלים. בתחילת 1988, לאחר שישתתפו כאן גם בחזירה השלישית של חניכי "בני עקיבא", ישוב לאורוגוואי. בקבוצה של חברים מאוסטרליה, הלומד בישיבת כפר עציון, יש גם נועי מדרום אשירי, 31 בנות הבנים, דוברי אנגלית.

לפני כחודש, בטוקר יום ראשון, כינסו את כולם באכסדרה של מלח "הילטון" בירושלים. "בג'היל שרצו שנתחיל באולם ממוז, ולא נחפזם שבמסגרת להיות בהם של ביקעת הירדן", צחק קובי. למטה האימונים, בו עשו שבועיים "סירות", הגיעו 42 מתנדבים. האימונים שצרכו בבסיס במרכז הארץ, התנהלו במסגרת צבאית מלאה: אימוני הנשק כללו הכרת הערוץ "אם-16" והג'היל, כלילה. אימוני הנשק כללו הכרת הערוץ "אם-16" והג'היל, וירי במיטותיהם. בשבוע השני התקיימו הסורים בשטח, אימוני שירות והקשה ביותר - שני "מסעי אלונקט".

"זה היה גורא קשה לנו. המסלול היה 'דק' שישירשבעה קילומטרים, אבל כל הזמן רצנו, על גבעות, על סלעים...". נוכר קובי פיין. כבר בשלב זה החלו הנשירות. היו כאלה שלא עמדו במבחן תופנה או שגילו בעצמם חוליים שונים ועזבו. בתום תקופת הסירות יצאו לשבוע שמירה במוצבי צה"ל. מ-42 שהתבטו ב"הילטון", למצבים בביקעת הגיעו 14.

קובי מרגיש שאף על פי שרוב המילואימנים שפגשו במוצבים היו מבוגרים מהם, נרקמו ביניהם יחסי חברות. הצעירים מחיל הדגישו כבר ביום הראשון כחלק מהחבר'ה. "להפתעתנו, מצאנו ביניהם מספר שלים יוצאי הארצות שלנו, שחיים בישראל זה שנים אחת. אצלי במוצב גיליתי אשילו אוסטרי, אחרי. בשעות הפנאי נסעו יחד לרחצה בבריכות של מעו חיים, או אשירות יעקב. כערכים היו מרשים וסלחניים והרבה שעות של "שירות-נשק" על הארמה והעליות.

"עם הרבה בריחות ישראליות. כשהיו בריחות שהבנו, צחקנו...". רומנו קובי פיין שעברית ששה קשה. שלום ודניאל מצאו במוצב כמה שלים מארגנטינה ומאורוגוואי. "שמחו למיפגש אתנו, לסיחה קלות בסמדרות. רצו גם לשמוע מה קורה בארץ מוצאם מאו שעזבו אותה", מספר שלום.

לפני שנמדרו שאלתי את השלושה, אם אחרי הקשיים בסירות ובשמירה במוצבים, היו מוכנים לחזור על "התרגיל". התשובה הייתה "כן", במקלה. וללא היסוס. אחד מקציני המילואים שהדריך אותם באימונים, גם בריצה על הצלחות, מסביר את זה כה "זמ מקבלים ציונות דרך העלילים".

מאיר הראובני



ידידות ארוכות שלוו בבליות חריפות - הידידות לא פגעו באופן משמעותי ביחסי הכלכליים. תרמו לאיכות הכלכלית גם המינים המוכרים בהם צוירה המכונה. תלונה קבונה מולך הרושם ארוך מעט לטעמי.

היגוי

עגנו שבת. לפעמים מתעורר הרשע שאתה רק צריך לחשוב לאן אתה רוצה שהמכונית תגיע - והיא כבר תגיע לטעם. אתה חש את הדרך בקצת אצבעותיך. תייגני היגוי נעים בבקרה מלאה, ובכיוון מלא. על ההגה אפשר לטכור ב-180 מעלות.

נחוח

מכונית מפנקת למדי, וגם נוחה. איננו, הפיתולים רכים יחסית - אבל בכל הנוגע לנחוח, הם עושים בלאבהם נאמנה. הנושבים נוחים אך קצרים מדי. לנהיג יש היים קלים, הגם שעליו להפעיל את סרירי ידיו כדי לפתוח את חלונות המכונית. לפחות את המראות ניתן לכוון במגנט הסביל. תסיעה שקטה למדי - האוזניות, עם זאת, רועש מדי. סע לאן שאתה רוצה, כמה שאתה רוצה - אם יש לך מזג, תגיע רענו.

דינה מנחה יש לנו. מי שדחה מכונית מעל 1600 סמ"ק, חייב לשלם עוד כמה וכמה אחידים של מיסוי צורב. בשנת '83 הכישו ארצה את ה-1600 סמ"ק, בקרבה מעט 1600 סמ"ק, כלומר בייקו בנביל המיני ובמקור יותר, 75 כוחות סוס. הפירסומאים של ב.מ.ו. הערימה הנדון אותה במנה כ"צער ראשון בקולס הערימה הנדון של ב.מ.ו. בסלים אחרות, איכות הייצור של ב.מ.ו. במכונית שאינה משופעת במחנות נדוליסמרי. עכשיו תודות ה-1600 סמ"ק, לשוק שלנו: עם אותה איכות ייצור של אחרותיה הגדולות, על מעלותיה והפחותותיה של מכונית זו - בתוצאות מבחן הדרכה שערבנו.

עיצוב

אם תשיק עוד קצת כסף בחישובי מנגנונים, בעד צמד דלתות ובפנסים ערפל, קשה יהיה לך להבדיל בין 1600 סמ"ק לגדולות והיקרות יותר שבאחרותיה. כרגיל, העיצוב נשאר שמרני - אך ספורטיבי ואגרסיבי ירי. אותה חלוקה לשלוש קופסאות, הרטום משתפל ובסל פנסים. לדעתי, מכונית יפה המבטית את כעליה.

הנהיגו את המכונית במד, אין מה לחשוש. המכונית תגלה את עצמה.

החדלית שעושה את המכונית

אחיזה הכביש

אילו היו לה עוד כמה כוחות סוס, היתה זאת מכונית ספורטיבית להפליא. אך גם כך, עם 75 סוסים בלבד, לא נדעו התכונות הספורטיביות של הבאווית הזאת. כל עוד אינך תוקף סיבובים באלימות, התנהגות המכונית נכבית. צמיחה ובסחה. גם הטכנא תוכל לנהיג בה בכיחות. לקראת גבול מנגלות האווירה, הונב מנסה להשיג את האחרונים - ואז מתחיל העננוג האמיתי של תהנים המנוסים.

ביצועים

עם 75 כוחות סוס בלבד, אי אפשר לצפות ליותר מדי. אם תבכה את המנוע, תצליח להגיע למאה ק"ש אחרי קצת יותר מ-12 שניות. מר המהירות ייעצר על איזור ה-180 ק"ש. הנד הארוך לא מאפשר יותר מה, גם אם תחמם אותו עד תום בקיצור, לא מכונית פלגמטית - אך גם לא עמוסה פילפל.

סיוכום

אתה לא קנה במכונית הזאת ביצועים. אתה קונה, בפחות מ-40,000 שקלים, איכות ייצור מעולה, נוחות, ביצועים מבירים והתנהגות ואוס ספורטיבית. ישנה כמובן העדמית המובה של וב.מ.ו., שאצלנו לא תוכלת כרגיל. אך לאחר נהיגתם בן כמה מאות קילומטרים, אתה משלם לא עבור נהיגתם בלבד - אלא עבור הדכה יותר.

אלון תובל

חתנים ובכירים בענף הדפוס בישראל 1987

<p>תודה לכל מברכין</p> <p>משפחת נוימן דפוס "חרט"</p>	<p>דפוס חרט רוב נחת שגשוג ויצירה</p> <p>מאחלים: קיבוץ אמיק "אמיק" מוצרי הדפסה</p>	<p>חתן הדפוס - מאיר נוימן דפוס חרט</p> <p>עלו והצלחו! מאחלים: יצחק איכות נחל וזרין ליקרים בע"מ העבודה 27 בדלים 180281/83</p>
<p>למאיר נוימן!</p> <p>עלה והצלח</p> <p>מנורמה בע"מ</p>	<p>דפוס חרט שאו ברכות חמות - עלו והצלחו!</p> <p>אקשטיון, פלורטיון 40 ת"א, 03-822520</p>	<p>דפוס חרט ולמאיר נוימן</p> <p>רוב נחת שגשוג ויצירה!</p>
<p>דפוס חרט ולמר נוימן!</p> <p>כה לחי - מיטב הברכות!</p> <p>מאחלים: חברת מירם - מכשירי כתיבה רח' אילת 22 ת"א, טל. 03-830600</p>	<p>דפוס חרט ברכות והערבך לפועלכם עלו והצלחו!</p> <p>עזרא ובנוני חברת א.מ.מ.מ. קודם בע"מ רח' אילת 22 ת"א, טל. 03-830600</p>	<p>דפוס חרט וקסלבאום אבנר ושות</p> <p>דיוונף 25 ת"א</p>
<p>דפוס חרט למניציה ירושלים בע"מ</p> <p>מאחלים: שמו עטות ספרים העריסם והפוסט מרושלותן שוק ומברין 02-535975, 534432, 02-535975</p>	<p>דפוס אחווה המשך תנופה ופיתוח</p> <p>מאחלים: אורח ומכאל זק חברת ספרים ש. זק ושות' ירושלים</p>	<p>דפוס אחווה הרבה יובלות של הצלחה</p> <p>מאחלים: א. כהנא, חכנות לבטוח כללי בן-יהודה 2, י.ס.טל. 02-225688</p>
<p>דפוס אחווה שאו ברכות חמות עלו והצלחו!</p> <p>מאחלים: דפוס גוף פוסט בע"מ</p>	<p>דפוס אחווה לעבודי הדפוס וחברי הקואופרטיב שאו ברכות חמות עלו והצלחו!</p> <p>מאחלים: א. אבי עולם חתמונות א. יצחק וחמדת מריקוה בגדלים שונים, אלבוטום להדבקות אחווה אוטומטית, קלפים ודוה, שיווק לפחות לכל חלקי הארץ מחנות מרכז ספר, תל-אביב 03-535975</p>	<p>דפוס אחווה לעבודי הדפוס וחברי הקואופרטיב שאו ברכות חמות עלו והצלחו!</p> <p>מאחלים: א. אבי עולם חתמונות א. יצחק וחמדת מריקוה בגדלים שונים, אלבוטום להדבקות אחווה אוטומטית, קלפים ודוה, שיווק לפחות לכל חלקי הארץ מחנות מרכז ספר, תל-אביב 03-535975</p>
<p>דפוס אחווה לעבודי הדפוס וחברי הקואופרטיב שאו ברכות חמות עלו והצלחו!</p> <p>מאחלים: א. אבי עולם חתמונות א. יצחק וחמדת מריקוה בגדלים שונים, אלבוטום להדבקות אחווה אוטומטית, קלפים ודוה, שיווק לפחות לכל חלקי הארץ מחנות מרכז ספר, תל-אביב 03-535975</p>	<p>דפוס אחווה לעבודי הדפוס וחברי הקואופרטיב שאו ברכות חמות עלו והצלחו!</p> <p>מאחלים: א. אבי עולם חתמונות א. יצחק וחמדת מריקוה בגדלים שונים, אלבוטום להדבקות אחווה אוטומטית, קלפים ודוה, שיווק לפחות לכל חלקי הארץ מחנות מרכז ספר, תל-אביב 03-535975</p>	<p>דפוס אחווה לעבודי הדפוס וחברי הקואופרטיב שאו ברכות חמות עלו והצלחו!</p> <p>מאחלים: א. אבי עולם חתמונות א. יצחק וחמדת מריקוה בגדלים שונים, אלבוטום להדבקות אחווה אוטומטית, קלפים ודוה, שיווק לפחות לכל חלקי הארץ מחנות מרכז ספר, תל-אביב 03-535975</p>
<p>דפוס אחווה לעבודי הדפוס וחברי הקואופרטיב שאו ברכות חמות עלו והצלחו!</p> <p>מאחלים: א. אבי עולם חתמונות א. יצחק וחמדת מריקוה בגדלים שונים, אלבוטום להדבקות אחווה אוטומטית, קלפים ודוה, שיווק לפחות לכל חלקי הארץ מחנות מרכז ספר, תל-אביב 03-535975</p>	<p>דפוס אחווה לעבודי הדפוס וחברי הקואופרטיב שאו ברכות חמות עלו והצלחו!</p> <p>מאחלים: א. אבי עולם חתמונות א. יצחק וחמדת מריקוה בגדלים שונים, אלבוטום להדבקות אחווה אוטומטית, קלפים ודוה, שיווק לפחות לכל חלקי הארץ מחנות מרכז ספר, תל-אביב 03-535975</p>	<p>דפוס אחווה לעבודי הדפוס וחברי הקואופרטיב שאו ברכות חמות עלו והצלחו!</p> <p>מאחלים: א. אבי עולם חתמונות א. יצחק וחמדת מריקוה בגדלים שונים, אלבוטום להדבקות אחווה אוטומטית, קלפים ודוה, שיווק לפחות לכל חלקי הארץ מחנות מרכז ספר, תל-אביב 03-535975</p>

בסטודיו של "ארטל" חוברות מיוחדות ב'מעריב'

או

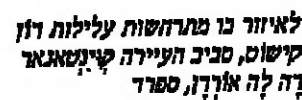
אם גרפיקה

אם זמורה לשאן אומרים

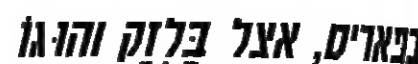
אם של "אנטי"

הנהיגו את המכונית במד, אין מה לחשוש. המכונית תגלה את עצמה.

במפרד, בעקבות דון קישוט

[illegible]

24

[illegible][illegible]

■ תהילה עופר

24





לטיול באזורים מעוננים, כצל הנוגל או כצל טורדי השקקים, כראי שתיקת גמ מרטיט לידים במהירות כינונית (200-400 אסא), לאיון צורני-איכותי טוב. כאן צולמה תפסת בדרום אנטיקה, על גור האמזונס.

חשוב, חשוב, חשוב.
צרו עוצות מעשיות
לחיי המצלמה,
בתקופה בה כולם
מטיילים וכולם
מצלמים. איך לא
לשלוף כילים, איך
לבחור סרט מתאים
לדחובות ניו יורק,
איך לא להאמין למה
שואמרים לך על
שיקוף הרנטגן
בשדה החמופה.
הרנטגן כן מקלקל.

על היצר כבר החלטת, הגיע הזמן להחליט על סוג סרטיה-צילום. בחפשיים ואיורים מוצגים שמש אחרים, קרוב לחדאי שיהיה מספיק אור לסרטים אסיים (100-25 אסא), שיספקו את החדות, הנרעיונות ואיכות הצבעים הנבחרת ביותר האפשרית. כערים גדולות, בון גורדי השקקים מטילים צללים עצומים, או באזורים מעוננים כמעט-מדיית (כנן) צמור-אירופה, כאי שתגדוש את חיק הצילום שלך בסרטים במהירות כינונית (200-400 אסא). סרטים אלה מציעים איון צורני-איכותי טוב, ואפשרות צילום בתנאי תאורה שאינם מן הנוראים. על כל צרה שלא תבוא ראג שיהיה איתך תמיד בהישג יד איזה סרט מהיר (1000 אסא או מהיר יותר), שמתאים לצילום בתוך הבית ולצילומי לילה. רצוי, למרות

התעשייה על העדשה

שקשה להשיג בארץ, שיהיה גם סרט מהיר לצילום בתנאי תאורת טונגסטן (640-160 אסא), היות ומיואונים רבים ברחבי העולם אינם מתיירים שימוש במבוק או חצובה.

חום וגיל

כותרת הקטע בראית אולי מתאימה לספר-הדרכה לאם מתחילה, ואין זה מקרי: סרט הצילום דורש ראגה ותשומת-לב לא-פחות מעולל מפרנק. בתקופה שלאחר ייצורם, מספקים המסרטים את הנונים אליהם התכוון היצרן. חום גבוה או ממושך עשוי לגרום לשינוי בכוניות. על-מנת להימנע משיבושן לב, ממולץ לא להיסחב עם מלאי סרטים

קרני-רנטגן

סיפור לכם שקרני הרנטגן של שדות התעופה אינן פוגעות בפילם אל תאמינו. קרני הרנטגן של שדות התעופה, אלו הבודקות בחשדנות גלויה את תכולתם של חיקי הנסיעה, מפזרות בדרך-כלל מעט מאוד קרינה רדיואקטיבית, השלט "בטוח לפילם" אינו



בתקופה שלאחר ייצורם, ער המועד שבו פנ חוקם, מספקים המסרטים את הנונים אליהם התכוון היצרן. למגיעת שינוי בכוניות יפים, מוטלץ לפתח

או חרט סמך ככל האפשר למועד הצילום. מן צולמו הנונים המרהיבים של בני האי נקאנא, ליד ונציה.

לרמפוחים במשך כל זמן הטיל - בעיקר אם הטיל ממשיך - אלא לפתח אותם מיר לאחר שנחשפו. שליות הסרט המפתחת והצלומים ברזאר, לכל יעד, אפשרות ורך מעבדות וחברות צילום רבות בכל העולם. גם טיפול מהיר בסרט, גם התענוג שבמצאת התמונות המפותחות איך שאתה מגיע הביתה.

כמה להעביר אחרה

האם עלי להעביר את הפילם המצולם בשלמות לתוך קסטת ה-35 מ"מ - או אולי כאי להשאיר את הלשונית בחוץ, מתחבט לעיתים הצלם הממוצע. ממוחי תעשיית הסרטים טוענים כי עם החדות הסליל בשלמותו לקסטת קיימת סכנת הסתגנות מעט אור ורך החריץ בו עובר הפילם. אחרים יטענו בלחט שלשונית המושארת בחוץ עלולה לגרום אחריה את שאר הסרט, השארת הלשונית בחוץ מסכנת את הפילם הרבה יותר מסיכוי הישתמי כלשהו של רליפת אור. אלה יחידו מה עושים כשמצלמים רק חלק מהסרט, ומחזירים אותו אחורה להשלמת-צילומים בעתיד? במקרה זה אין ברירה - עליך להשאיר את הלשונית בחוץ, כדי שתוכל לשוב ולהכניס את הסרט למסלול המיועד לו במצלמה. יש אמנם

חזני כישין

נערי חל ומי מלה יכולים להרוס את הפילם ללא מאמץ רב מיוחד. אם אתה מבלה זמן-מה ליד הים, ודא שהסרטים יישונו בקופסת הפלסטיק אותה נוהגים רבים להשליך כחול לאמצוץ מל לאחר שליפת הסרט. לעולם אל תחם סרט לא-מוגן בכיס המכנסים, ואל תניח לו להתגלגל הקרשוא בין המזוודות. זאת מכיוון שגם בגרמי אבק וטיבים מסייעים נשויים להויק.

כיש קר

מקום הנדע ביותר לאכנס סרטי צילום וציוד צילום בחודשי הקיץ, הוא את הכפפות של המכונית. אותו מקום תמים למשה מלחל להתחמם במשך היום לסמפרטורות בהם ידעי צוחם היו מתחילים לחוש מאור שלא בנוח (מלבד קטנה שהוא משמש מטרה קלאסית לפרצי מכוניות). וא



המטען הוא מקום סימפטי הרבה יותר, אם אתה יכול לשלוט בחום השורר בתוכו ולהחנות בצל או בחניון תת-קרקעי, למשל. אל תשליך את הסרטים לתא-המטען, הידוע יותר כיבנאי, כרסום. אתה עלול לשכח שהסרטים שם, והם יישלכו בשמש. נסה את השיטה הבאה, עובדת טוב אצל ברואים ועל סרטי צילום: עטוף מיכל-מתכת, שבתוכו תשלמים, במגבת עבה שהורטבה במים קרים. האידוי האיטי של המים ישמור את חיק המתכת מצונן לשעות רבות. גם הצילם הסעון במצלמה שלך חשוף לחום. לכן חשוב להרחיק את המצלמה ככל האפשר ממקורות חום ישירים.

ידי אור

לסרט הצילום קשה להתמודד עם מקורות אור ישירים או בהירים מדי. אחת להתמודד עם הקונטרסט שנוצר ולממן אותו היא על ידי שימוש במבוק קטן, שימלא את הצללים הנוצרים בקירבת הנושא. ורך נוספת להתמודדות עם שמש ישירה היא על ידי שימוש במסנן מסוג (polarizing filter) שמרכך תחורי אור גבוהים, ובעזרת מנן שמש שמורכב על הערשה. התנאים-הגלויים החשובים ביותר, שכדאי שיהיו איתך לאורך כל הדרך, בין אם אתה ביערות אמריקה ובין עם אתה מסיר בג'ונגל הניי-יורקי, הם פילוח טמאט למצלמה. כל תייר יסור לכם על-הדגע בו ואריה הענקי התגלגל עליו להורג, גיבורנו כיוון לעבר את המצלמה - ובדיק נגמרת הסוללה. לא נעים.

עמיד חדר

27

למעלה ראג שיהיה איתך תמיד ברושן יד איזה סרט בחר (1,000 אסא ואף יותר כזה, שבתאים לצילום בתוך הבית ולצילומי לילה, כאן, צילום בחדר הסמפניה "פוקר", בצרפת.

למטה צילמת מסה ברוק כבדה דוחק. הסרט המצולם יעבר שיקוף-במחן כבדה וכמה נמלי תעופה. המעבדות הקרינה תיק לו והצווחת הגריה תאבד. כאן מצולמת קבוצת נמילה מסכים, במקדש ברוהטי בתאילנד.

צילומים: "גאמא"

מועדון צרכנים לקוראי

לחושבי נחניה והשרון בחמות: אצל הגוזל

לקוראי
מבחר ספרים
מכשיר כתיבה
ומתנות

תכשיטי אהבים מקמל
מבחר דגרי ומיוחד במינו של תכשיטים אקסקלוסיביים
משוברים ביחלומים, נאבני חן ברמת עצוב מעולה.
"המקל" האחרונה באיחפת.
סוקולוב 32 הרצליה, טל: 052-541143

בגדים לגנובה
מבחר עשיר ומגוון של
בדים ועורות
* ביגוד * דקורציה * עבודות
בד (טלאים וכו') * כיסויי מיטה
לפי הזמנה יועץ הדרכת ועזרה חנים
מבצע - סוף העונה
לחירותאות דפנה ושרה
סוקולוב 41 רמת-טל: 052-403105

מבחר ספר לימוד, קריאה ועיון
לכל הכיתות והמקצועות
שירות אדיב
מבצע: לרגל הפתיחה שי על
כל קניה מעל 10 ש"ח
רח' החלוצים 10/5 נחניה
053-810637

מתנות פרחים לכל העולם
אינטרפלורה
נחניה רחוב הרצל 12 טל: 24160
NATHAN, 12 Herzl Street - Nethan - Tel. 24160

מקדמי אפריסטיב
מבצע אפריסטיב - אוכל ביתי מוכן לשבת
בסגנון אירופאי ומזרחי
חמישה עשר סוגי סלטים
מבחר בשרים מעושנים ומבחר ממולאים
הזמנות לקייטרינג עד 1000 איש
הרביט טמנוול 9, נחניה
טל: 052-526888, 053-96836

מסלול
מבחר משה גרינברג
בית מסחר לכלים סניטרים
הזמנות ממוקד על טעם נוח
מסלולים * קרמיקה * ברום
מבחר אמבטיה ממיטב היצרנים

כלי-ברז סלא פלא
סלא פלא - מרכז הפוס
והפונקציות, הפונקציה ליוזם ההזדמנות
* צעצועים * תיקים * מכשירי כתיבה * תמונות
* חומרי פקקי
ש"ח בימינו 10 נחניה 053-11084

ניקוי ראש
תמרוקים וחמרי ניקוי
* מגוון של תמרוקים * חומרי ניקוי
* מוצרי תיבוקות * מוצרי נייר
כל-בו
ניקויראש סמילנסקי 16 נחניה, טל: 053-338478

שירותי אקווריום
* בניית אקווריום
* לפי הזמנה
* בניית בריכות גוי
* דגים ומפלי מים
* בניית מזרקות
מגוון של ציוד ומזון
לדגי גוי ובעלי חיים
רמות 98 הרצליה פיתוח, 052-562785
להתראות בדגון

דפוס אופסט
"פנין"
עופר בן אמוץ
* מכון לגרפיקה * בחמייד * סדר צלם
כל סוגי עבודת הדפוס
צוות מקצועי מהימן ומהיר איכות מעולה
רח' שטמפר 8 נחניה טל: 018882, 053-814037

אלקטרו
עתידי 2000
מעבדת אלקטרוניקה
ושירותי טלוויזיות
צבעוניות, וידאו, מערכות
סטריאו מכל הסוגים
מקבלים עבודות חשמל
ביתיות
אחד חש 25 נחניה, 053-347136

אצל הגוזל
2 ש"ח לשיפור, 2 ש"ח חומס, טחינה, ציפס
* סלטים חמוצים ופיתות חופשין
מבחר נוסף לשיפודים כגון:
דגים, סטייק בקר, עוף, קבב, המבורגר, מקניקיות
קייטרינג במקום
מתקבלות הזמנות לאירועים עד 1000 איש
לחירותאות - הרצל 95 נחניה (מול חנות דלק עזרת), חניה בשטח

אצל הגוזל
מבצע - על כל ארוחת מעל 30 ש"ח
במקום יין מומלץ עד חבית
כשר

אצל הגוזל
מבחר נוסף לשיפודים כגון:
דגים, סטייק בקר, עוף, קבב, המבורגר, מקניקיות
קייטרינג במקום
מתקבלות הזמנות לאירועים עד 1000 איש
לחירותאות - הרצל 95 נחניה (מול חנות דלק עזרת), חניה בשטח

מונש ע"י גרין-קארד, יצחק שדה 34/537129, נבר לעניין, 8.87

צרכנות נבונה

20.034
פרסיום

לחושבי תל-אביב והמרכז

מועדון צרכנים לקוראי

פיריה מחבצית
השוואת מחירים חסובה בעיר
כבר, לבבות, סטיק טרי-זביריא
מלאפל יחיד ומיוחד
סלטים - חומשי
פיריה - ארוחת סעוד 25 טעם
פיריה חגי לילית מחבצית - 3 ש"ח
פיריה בננות - 2 ש"ח
פיריה 2 ש"ח - פירות + וויטמינים
נשיקות פאנצוס, מרכז פוסחור - ננות רחל
רח' אילת 26 חולון, 052-57567

אמינות ושירות - ללא תחרות
ההרשמה לדגמי 1988
על כל קניה מתנה ללא הגרלה
פוסט בילד חגי לילית, נחניה
ועד הסאן, רח' רייסדורף 14 נחניה, 052-57567

אדון חפנה
אופנה אקסקלוסיבית
לגברים ילדים ונער
* חליפות אופנתיות לגברים
* חליפות ברי-מצוות
* מכנסיים * חולצות * עניבות
* חגורות
מוכן למי מידה * ללא חשש שטענו באישור המעבדה
בני-ברק, רח' עקיבא 104, טל: 707441
ירושלים, רח' מאח שערים 3, טל: 282075

ארנקי חנה
אהבה מובט ראוון
חנות המפעל שרות מכל ה-
* ארנקים * תיקים
* מזוודות * חגורות
* ילקוטים
חנות המפעל: בימינ 4 (בית הרצל) רחובות
טל: 08-492044

כרטיס אישי לך והרווח כולו רק שלך!

זהו מעניק הכרטיס באופן מיידי
חלואות צריכה עד 5,000 ש"ח לחברי גרין-קארד
(חלואות תבוצענה כנגד הפניה בכל סניפי בנק
המרחיק המאוחד בע"מ)
מבצעים במחירים מיוחדים רק לחברי גרין-קארד
בקשת רחבה של מוצרים
הרצליה-כרטיס טיסת וחפתעות נוספות במשך כל
השנה לחברי גרין-קארד בלבד.
קטנות וחנותות באלפי בתי עסק בכל הארץ
מגוון קניות מחורר
חנות בתי חקלונות
כנס רכישת כרטיסים בסניפי חחברת
חנות וידאו אלפי קטנות רק לחברי גרין-קארד
חנות 1 שקל בלבד לסרט בסניפי חחברת
שוק, חיפה, ת"א, נחניה, אשדוד, באר-שבע

מונש ע"י גרין-קארד, יצחק שדה 34/537129, נבר לעניין, 8.87